

Architecten Willemien van Duijn en Barbara Kuit nemen in 2025 na 11 jaar afscheid van BEP commissie Architectuur

# ‘De BEP biedt unieke kans om alle facetten van het ontwerpvak te leren’



Willemien



Barbara

## Hoe zijn jullie als architect betrokken geraakt bij de BEP?

Willemien: Bij de voorbereiding van de invoering van de Wet op de Architectentitel werden er commissieleden gezocht voor de BEP-commissies, hierop heb ik gereageerd.

Barbara: Ik heb 9 jaar in Londen gewoond en gewerkt en daar heb ik zelf een beroepservaring doorlopen. Ook heb ik daar ervaring opgedaan als CPD Assessor voor de RIBA, waar ik programma's heb onderzocht en beoordeeld, vergelijkbaar aan de huidige modules van de BEP. Dit alles sluit goed aan bij het werk als commissielid.

## Wat motiveerde jullie om commissielid te worden?

Willemien: Tijdens mijn eigen studie in Delft dacht ik vlak voor mijn afstuderen: “wat weet ik nou eigenlijk van het bouwproces en van de bouwplaats?” Ik heb me toen een jaar uitgeschreven om ervaring op te doen als bouwkundig tekenaar bij twee verschillende bureaus. Ook heb ik in dat jaar, en erna, aan verschillende bouwprojecten meegebouwd. Onder andere aan het restauratieproject van Dienstbodenhuis Zonnestraal in het kader van 100 jaar Stylos. Dat heb ik zo ontzettend leuk en leerzaam gevonden dat ik sinds die tijd probeer om op verschillende manieren met het vak bezig zijn.

Barbara: Toen ik zelf in Londen enthousiast werkte als junior op een architecten bureau wilde ik graag veel ervaring opdoen en mee naar besprekingen buiten het bureau en naar de bouw. Dat werd niet altijd op prijs gesteld. Maar toen ik ging werken bij Zaha Hadid kreeg ik die kansen wel. Ik wilde mij als commissielid hiervoor hard maken zodat jonge BEP kandidaten kansen krijgen en te leren en te groeien.

## Jullie zijn al die jaren een vast duo geweest als commissie architectuur. Wat werkte goed tussen jullie als team?

Willemien: We zijn allebei dossiervreters met een goed geheugen. De portfolio's van de kandidaten werden dus altijd grondig gelezen en de gesprekken met de kandidaten waren daardoor altijd inhoudelijk gebaseerd op de ervaring die de kandidaten opdeden. Dat maakte dat het ontzettend leuke en persoonlijke gesprekken waren. En Barbara en ik kunnen het goed met elkaar vinden.

Barbara: We hebben beide dezelfde instelling om kandidaten kansen te geven, en ook zijn we elk zorgvuldig waarin we elkaar aanvulden op onze eigen expertise. Ik heb veel van Willemien geleerd, en werd geïnspireerd door haar onverminderde enthousiasme; we hebben vooral veel plezier gehad!

## Hoe vinden jullie dat BEP zich heeft ontwikkeld in de afgelopen 10 jaar?

Willemien: Om te beginnen is het proces gestroomlijnder geworden. Maar het allergrootste verschil is dat de kandidaten op de hoogte zijn van de BEP.

Barbara: Van een eerste enkele kandidaat naar enkele honderden kandidaten per jaar is de BEP snel gegroeid en daarin steeds professioneler en efficiënter geworden.

Willemien vult nog aan: In de beginjaren viel het bij veel kandidaten rauw op hun dak omdat je je vóór 2015, als je afgestudeerd was, zonder de beroepservaringperiode kon inschrijven. Die extra jaren BEP werden daarom in het begin vaak gezien als een oneerlijke extra last. Nu horen we bijna na elk eindgesprek hoeveel positiefs de BEP de kandidaat heeft gebracht.

## Hoe heeft het zijn van commissielid bij de BEP jullie beïnvloed als architect, in je werk en persoonlijk?

Willemien: Doordat ik ook lesgeef aan de TU in Delft en als adviseur werkzaam ben bij commissies omgevingskwaliteit (voorheen welstandscommissies), heb ik regelmatig BEP-gesprekken gevoerd met oud-studenten die ik vervolgens weer tegenkom in vergaderingen om in gesprek te gaan over het plan dat zij hebben ingediend voor een omgevingsvergunning. Om jonge vakgenoten in die verschillende fases in

# ‘Wees niet te bescheiden, vraag om kansen!’

hun studie en loopbaan te spreken. Ervaar ik als heel motiverend. Ook de reflecties die zij schrijven over de verschillende grondhoudingen houden mij scherp en bewust ten aanzien van het vak, alle ontwikkelingen en de ambities van vakgenoten.

Barbara: Het was bij tijd en wijl erg tijdsintensief om alle logboeken grondig te bestuderen en dat botste wel eens met grote lopende projecten in het eigen bureau die veel tijd vragen. De gesprekken met kandidaten waren altijd leuk en hebben veel nieuwe inzichten gebracht welke me alleen nog maar enthousiaster hebben gemaakt over het vak van architect!

## Welke uitdagingen hebben jullie ervaren bij het begeleiden en beoordelen van kandidaten?

Willemien: In de eerste jaren was er soms weerstand bij kandidaten, dat heeft een enkele keer tot een stroef gesprek geleid. Ook zijn er momenten geweest dat er weinig werk was, dus dat het erg moeilijk was voor kandidaten om bij een bureau hun BEP te doorlopen. Het moeilijkst vond ik het om te zien als kandidaten niet op hun plek waren of zichzelf voorbij liepen.

Barbara: Je wenst kandidaten de beste ervaring en kansen toe, dan moet de werkomgeving van de kandidaat daar ook aan bijdragen.



Willemien en Barbara tijdens het afnemen van een BEP eindgesprek met een kandidaat. In het midden secretaris Mariou Remmelts, coördinator BEP.

dan je van te voren had bedacht. En dat zelfvertrouwen hebben en verantwoordelijkheid nemen óók betekent dat je niet alles alleen doet, of hoeft te doen. Dat het goed is om overleg te plegen met adviseurs en als je bijvoorbeeld op de bouwplaats voor een dilemma wordt gesteld je ook kan zeggen, “dit zoek ik eerst even uit, en dan

met name daarmee bezig waren binnen het bureau. Maar omdat zij voor de BEP ervaring op moeten doen in alle fasen voelden zij zich gesteund om bij hun werkgever aan de bel te trekken. Dus mijn advies is, gebruik de BEP om deuren te openen én vergeet daarbij je mentor niet. In de afgelopen jaren hebben we fantastische, toegewijde mentoren gesproken. Zij zijn zeker onmisbaar voor de BEP, dus neem je tijd om de mentor te zoeken die bij je past. Dit mag ook een mentor buiten je bureau zijn!

Barbara: Wees niet te bescheiden, vraag om kansen en pak deze kansen vervolgens ook zorgvuldig aan, want het is een prachtig vak.



Een foto uit de oude doos, 2013, links Barbara, rechts Willemien. In het midden Maartje Lammers, de toenmalige voorzitter van de BEP commissies.

## Wat is de relatie tussen het afleggen van een beroepservaringperiode en het werken als architect?

Willemien: Wat we bij bijna alle kandidaten hebben gezien is de enorme groei van het zelfvertrouwen gedurende de beroepservaringperiode. In de eerste gesprekken is er vaak nog onzekerheid. Maar in de eindgesprekken hebben Barbara en ik heel vaak mogen zien dat de kandidaten zich op hun plek voelen in het bureau en in de projecten waar ze aan werken. Maar het belangrijkste is misschien wel dat zij door het doorlopen van de BEP ook hebben gezien dat projecten 9 van de 10 keer anders lopen

kom ik hierop terug”

Barbara: De BEP zorgt ervoor dat kandidaten en jonge architecten sneller en meer kansen krijgen, maar ook dat ze de tijd nemen om te reflecteren en verder te kijken dan hun eigen rol.

## Wat is het eerste advies voor iemand die de BEP volgt?

Willemien: Vaak genoeg hebben we gehoord dat de BEP kandidaten de kans bood om kennis te maken met andere facetten van het ontwerp/bouwproject en ook met het bureaumanagement. Sommige kandidaten zijn bijvoorbeeld fantastisch in modelleren waardoor zij

## Wat zijn uitdagingen voor de BEP in de toekomst?

Willemien: Er zijn maar weinig bureaus die alle fasen van een ontwerp- en bouwproject doorlopen. En er zijn razendsnelle ontwikkelingen op het gebied van AI. Ik hoop dat er in de toekomst voldoende bureaus zijn die BEP-kandidaten de kans kunnen bieden om ervaring op te doen in het hele traject van initiatief tot aan oplevering, beheer en onderhoud.

Barbara: De rol van de architect verandert, en zoals Willemien ook al zegt, de opkomst van AI zal weer nieuwe werkwijzen met zich mee brengen.